Episode 6 : Où Hermès séduit son frère grâce à la lyre.

**Résumé de l’épisode précédent : Hermès a réussi à gagner le cœur de Zeus, son père, et à séduire les dieux de l’Olympe avec sa flûte. Mais il lui reste à conquérir son frère…**

Les deux frères se remirent en marche en direction de la grotte.

Apollon avait repris son attitude sombre et désagréable. **Il** ne disait pas un mot, le front buté, l’œil noir. […]

De son côté Hermès rayonnait de bonheur. Un seul petit mot l’avait rempli de joie, le dernier prononcé par **son père** : « Revenez vite ! »

**Il** ne put s’empêcher de sortir sa lyre pour se mettre à chanter. Parfois dans la vie, on se sent tellement heureux qu’on a envie de danser, de crier. Hermès laissa à nouveau éclater sa joie en musique. […]

Apollon s’était arrêté de marcher. Il écoutait **son frère**, frappé de stupeur.

La délicatesse de son chant était telle qu’Apollon en eut les larmes aux yeux.

Il n’était pas pour rien le dieu de la Musique et de la Poésie, **le protecteur des Arts**.

« Tu as beau être tout petit, mon frère, **tu** connais des secrets merveilleux, lui dit-il. Accepterais-tu de me les apprendre ? »

À ces mots, Hermès rougit jusqu’aux oreilles. Était-ce possible ? Le grand Apollon lui demandait à lui, **petit bonhomme** de deux jours, de lui enseigner quelque chose qu’il ignorait ?

Il lui répondit : « Tu es **le premier fils de papa**, tu es son préféré. Et tu connais tellement et tellement plus de choses que moi ! Mais je veux bien te montrer comment je joue de la lyre, et je peux même t’en faire cadeau, si tu en as envie ... » […]

Peu à peu une musique s’éleva de la lyre. Apollon était ému. Sa colère avait complètement disparu.

« Pour te remercier, dit-il à son frère, **je** t’offre mon bâton en or et je te nomme berger de mes troupeaux. Ainsi, tu continueras à voir la belle vache à longues cornes autant que tu voudras. »

Hermès était enchanté de cette proposition.

Et, comme il n’était encore qu’un tout petit enfant, il sauta au cou d’Apollon.

Un peu surpris, celui-ci eut un mouvement de recul. Puis il serra l’enfant contre lui et l’embrassa à son tour. […]

Le soir, les deux frères s’arrêtèrent pour passer la nuit près d’une rivière. Hermès s’assit en tailleur près du feu et sortit sa flûte.

À peine avait-il commencé à en jouer qu’Apollon eut très envie de posséder aussi cet instrument.

« Frère, que voudrais tu en échange de ta flûte ? » lui demanda-t-il.

Hermès réfléchit un instant puis dit d’une voix claire : « Toi qui sais tant et tant de choses, tu dois savoir deviner ce qui va m’arriver. J’aimerais que tu m’apprennes. »

Apollon eut l’air embarrassé. « Oui, je sais, mais je n’ai pas le droit de t’enseigner cela moi-même », répondit-il. « Celles qui m’ont appris à lire l’avenir sont les seules à pouvoir te l’apprendre aussi. »

La curiosité d’Hermès était vive : « De qui s’agit-il ? Où se trouvent-elles ? Tu peux m’y emmener ? »

« Du calme, du calme, sourit son frère. Les femmes qui m’ont appris à prédire l’avenir sont les nourrices des dieux, les Thries. Ce sont trois vieilles qui habitent sur le mont Parnasse. Va les trouver de ma part. Peut-être accepteront-elles de te confier leur secret... »

Lecture compréhension. Prénom :

Exercice 1 :

Sous chaque mot **en gras** dans le texte, note en dessous :

 **H** si il désigne Hermès,

**A** pour Apollon,

**Z** pour Zeus.

Exercice 2 :

Dans le dernier paragraphe, trouve 4 mots utilisés pour désigner ***« les Thries »*** :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Exercice 3 :

Imagine deux expressions qui pourraient être utilisées pour ne pas répéter le mot « Zeus » dans un texte :

…………………………………………………………………………… et …………………………………………………………………………………